

Artisti residenti

Fabrizio Bosso, Flavio Boltro, Mauro Ottolini e Francesco Bearzatti sono solisti tra i più affermati del jazz italiano e si esibiscono nel festival in più occasioni, con progetti musicali sempre diversi.

Fabrizio Bosso arriverà per la prima volta sui palcoscenici di Crossroads il 12 marzo a Casalgrande (Teatro Fabrizio De André), dove esplorerà il repertorio di Stevie Wonder con il suo quartetto e in aggiunta le ance di **Nico Gori**. In duo con il pianista **Julian Oliver Mazzariello**, Bosso proporrà un altro omaggio a un artista apprezzato egualmente nei territori del pop come in quelli del jazz: Pino Daniele (16 giugno, Parma, Casa della Musica). Gli artisti residenti sono coinvolti anche in incontri al vertice del jazz italiano, come quello tra Bosso e l'estroso talento del trombonista **Mauro Ottolini** con il progetto "Storyville Story" (24 giugno, Medicina, Parco Ca' Nova).

Ottolini si farà apprezzare ulteriormente in una serie di concerti dalla spiccata caratterizzazione: l'omaggio alle musiche di Mingus assieme ai **Quintorigo** (29 marzo, Modena, La Tenda); un programma dedicato a Lester Bowie per il quale condividerà con il trombettista **Enrico Rava** la leadership di un ampio ensemble (30 aprile, Russi, Teatro Comunale); lo scoppiettante lounge-jazz dei **Licaones**, quartetto che vede la presenza solistica anche del sassofonista **Francesco Bearzatti** (24 marzo, Massa Lombarda, Sala del Carmine).

Ritroveremo Bearzatti con il suo quartetto l'8 aprile a Ferrara (Jazz Club Torrione San Giovanni), dove renderà omaggio al mitico clarinetista Tony Scott, e poi ancora il 14 aprile a Fusignano (Auditorium Corelli) in duo con il fisarmonicista **Carmine Ioanna**.

La tromba di **Flavio Boltro** sarà al centro di una sontuosa produzione per quartetto jazz ed ensemble di ottoni (l'**Orchestra Cherubini Brass 10tet**) con un programma di arie d'opera e *jazz songs* (18 maggio, Correggio, Teatro Asioli).

Ravenna Jazz

Il festival **Ravenna Jazz** si terrà dal 4 al 13 maggio e il programma confluisce nel cartellone di Crossroads. **Francesco Bearzatti** comparirà alla testa del trio Post Atomic Zep, fragoroso omaggio alla musica dei Led Zeppelin (11 maggio, Madonna dell'Albero, Bronson). **Flavio Boltro**, assieme alla cantante **Maria Pia De Vito**, sarà al centro di una produzione originale dedicata a Nina Simone con un organico jazz-sinfonico, l'**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** (13 maggio, Teatro Alighieri). **Mauro Ottolini** assieme al direttore **Tommaso Vittorini**, il *beatboxer* **Alien Dee** e il sassofonista **Mauro Negri** sarà protagonista di "Pazzi di Jazz", una produzione originale dedicata a Charles Mingus che coinvolgerà una enorme compagine orchestrale e corale di giovanissimi musicisti (4 maggio, Teatro Alighieri). Il trittico di grandi *live* all'Alighieri sarà completato dal concerto di Irene Grandi.

Il Cisim di Lido Adriano ospiterà i Fatalists del chitarrista e cantante australiano **Hugo Race** (il 7) e l'ensemble londinese del tastierista **Neue Grafik** (il 10). Al Bronson **Matteo Mancuso** (in trio, l'8). Serate altamente caratterizzate anche al Teatro Sociale di Piangipane: con la cantante **Susana Baca**, 'ambasciatrice' della musica afro-peruviana (il 9), e con l'omaggio alle colonne sonore dal sapore più jazzistico dei film di Totò ideato dal sassofonista **Daniele Sepe** (il 12). La scuola hardboppistica rivivrà col sax di **Alessandro Scala**, nel cui quintetto spiccano il trombettista **Giovanni Amato** e la pianista **Francesca Tandoi** (il 5, Mama's Club). Per i workshop di "Mister Jazz", che si integrano col programma dei concerti, saliranno in cattedra **Flavio Boltro** (il 7) e **Maria Pia De Vito** (l'11). Entrambi i seminari si terranno al Centro Mousiké e saranno aperti a tutti gli strumentisti.

Incroci con... il jazz italiano

Oltre agli artisti residenti del festival, si ascolteranno la tromba di **Paolo Fresu**, nell'intramontabile duo col pianista **Uri Caine** (19 aprile, Lugo, Teatro Rossini); il pianoforte di **Enrico Pieranunzi**, che affronterà in trio le pagine di Gershwin (3 marzo, Casalgrande); i sax di **Javier Girotto**, che sovrapporranno jazz e musica argentina, in duo con il fisarmonicista **Vince Abbracciante** (19 marzo, Castel San Pietro Terme, Cassero Teatro Comunale); un altro sax, quello di **Nico Gori**, impegnato invece in territorio swing con una band di ben dieci elementi (6 aprile, Fusignano). Punti di riferimento assoluto del jazz nazionale sono anche il contrabbassista **Furio di Castri**, artefice di un omaggio a Frank Zappa in settetto (30 maggio, Correggio); il trombonista **Gianluca Petrella**, che porterà a Correggio la sua ribollente Cosmic Renaissance con ospite la cantante **Anna Bassy** (1 giugno); **Simone Zanchini** solista alla fisarmonica di una produzione orchestrale di enorme rilievo che vedrà coinvolta l'**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** diretta da **Enrico Saverio Pagano**, su musiche di Piazzolla, Galliano e Di Marino (18 aprile, Imola).

Sul fronte vocale spiccano presenze variegata: **Rossana Casale**, col suo nuovo progetto che rivisita con

spirito jazzistico le canzoni di Joni Mitchell (22 marzo, Piangipane, Teatro Sociale); **Karima**, con la scaletta cosmopolita di "No Filter" (25 marzo, Medolla, Teatro Facchini); **Petra Magoni**, che assieme al contrabbassista **Ferruccio Spinetti** celebra con un nuovo tour i venti anni di successi del duo **Musica Nuda** (29 aprile, Meldola, Teatro Comunale Dragoni). **John De Leo** sarà protagonista di due appuntamenti: con i Jazzybilly Lovers a Modena (2 aprile, La Tenda) e come solista ospite, assieme alla pianista **Rita Marcotulli**, di una produzione originale con l'**Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** e dedicata alle musiche di Elvis Presley (30 giugno, Rimini, Corte degli Agostiniani). E poi ancora una sfilata di voci, dalle diverse peculiarità: le canzoni di Lucio Dalla ripensate da **Pepe Servillo** assieme a **Javier Girotto** e **Natalio Mangalavite** (15 giugno, Parma); **Andrea Mingardi**, eroe nazionale del rhythm & blues che si concede al jazz (21 aprile, Piangipane); l'omaggio a Billie Holiday e Nina Simone dell'Indaco Trio di **Silvia Donati** (24 maggio, Correggio, in serata assieme al trio Anokhi del batterista **Cristiano Calcagnile**); le celebrità 'locali' **Sara Jane Ghiotti**, in duo con la pianista **Silvia Valtieri** (20 aprile, Mordano, Teatro Comunale), e **Lisa Manara**, assieme al chitarrista **Aldo Betto** (28 aprile, Mordano); il repertorio brasiliano del **Lua Nova Trio** (13 aprile, Mordano). Un omaggio alla *jazz song* al femminile sarà anche la produzione originale della **On Time Band** (28 maggio, Correggio).

Una pluralità di approcci pure sul fronte della musica strumentale: il punk western dei **Guano Padano** (15 aprile, Dozza, Teatro Comunale); i capisaldi della storia del jazz riletti dai **Saxofolia**, un quartetto di sassofoni classico (16 aprile, Dozza); le acrobazie jazz-gitane del quartetto **Manomanouche** (8 giugno, Bagnacavallo, Chiostro del Complesso di San Francesco). Inoltre una doppia specialità tematica il 26 maggio a Correggio: la musica di Charlie Haden riletta dal **Rope Trio** (**Fabrizio Puglisi**, **Stefano Senni**, **Zeno De Rossi**) e quella di Thelonious Monk affidata all'interpretazione del **Koro Almost Brass Quintet**.

Incroci con... gli Stati Uniti

Jazz statunitense post bop col sassofonista **Bobby Watson** (in quartetto, 7 marzo, Piangipane), il pianista **David Hazeltine** (in trio, 11 marzo, Bologna, Camera Jazz&Music Club) e il sassofonista **Bob Mintzer**, una produzione originale con la **Jazz in'It Orchestra** (27 giugno, Marzabotto, Area Archeologica Museo Pompeo Aria). Poi il jazz modernista del batterista **Joey Baron**, con il trio **MiXMONK** che lo vede assieme al pianista **Bram De Looze** e il sassofonista **Robin Verheyen** (17 marzo, Fusignano); quello hi-tech del quartetto del sassofonista **Donny McCaslin** (20 maggio, Correggio); quello legato all'avanguardia storica del batterista **Famoudou Don Moye** (in trio, 27 maggio, Correggio); quello ad alta tensione emotiva, dai riflessi timbrici rock e blues, del chitarrista **Julian Lage** (in trio, 11 luglio, Rimini); quello venato di atmosfere *western* del chitarrista **Bruce Forman** (trio co-diretto col batterista **Chicco Capiozzo**, 4 marzo, Bologna). Pur se israeliano, il pianista **Shai Maestro** ha scelto New York come sua base e punto di riferimento culturale (in quartetto, 22 maggio, Correggio).

Incroci con... l'Europa

Dalla Gran Bretagna sbarcherà **Sarah Jane Morris**, che con l'italiano **Solis String Quartet** darà una toccante e personale rilettura dei classici dei Beatles (12 aprile, Russi); dalla Germania arriveranno il trio del virtuoso chitarrista manouche **Joscho Stephan** (9 marzo, Fusignano) e la pianista-cantante **Olivia Trummer**, in un duo dalle sonorità essenziali eppure melodiche con il batterista **Nicola Angelucci** (15 marzo, Modena); la Francia avrà per portabandiera la cantante **Laurianne Langevin** e il pianista **Cyrille Doublet**, con il loro antiretorico omaggio a Édith Piaf e la *chanson* parigina (23 marzo, Solarolo, Oratorio dell'Annunziata); il giovane prodigio del pianoforte **Antón Cortés** rappresenterà la Spagna con la sua abbagliante traslazione del flamenco sul pianoforte (in trio, 31 marzo, Fusignano).

Incroci con... Caraibi e Sud America

Si approderà a Cuba con l'appassionante quartetto della violoncellista e cantante **Ana Carla Maza** (8 marzo, Massa Lombarda); con il trio dell'esuberante violinista e cantante **Yilian Cañizares** (14 giugno, Parma); con il trio del pianista **Alfredo Rodriguez**, abbagliante virtuoso nonché pupillo di Quincy Jones (27 luglio, Rimini). I vividi colori della musica brasiliana, tra jazz, folklore e samba, brilleranno nel solo del pianista **Amaro Freitas** (18 marzo, Castel San Pietro Terme), nel duo di chitarre con **Romero Lubambo** e **Chico Pinheiro** (22 aprile, Ferrara) e nel quartetto di un altro iconico chitarrista, **Toninho Horta** (16 maggio, Correggio).